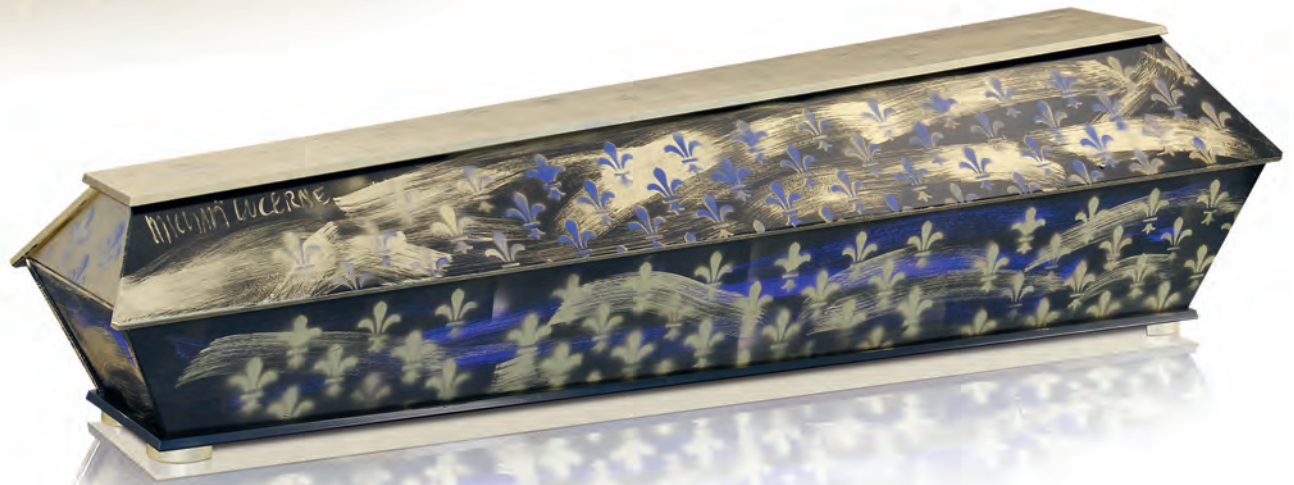




SAKRAL I



SAKRAL II



Design / Exklusiv
Design / exclusif

SAKRAL I Kunstsarg Michaël Lucerne
SAKRAL II Kunstsarg Michaël Lucerne

SAKRAL I Cercueil d'art de Michaël Lucerne
SAKRAL II Cercueil d'art de Michaël Lucerne

Geboren 1964 in Basel. Lebt und arbeitet in Luzern und Ibiza. Freischaffender Künstler seit 1983, Schule für Akt- und Portraitmalerei, Luzern. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in renommierten Galerien im In- und Ausland. Studienaufenthalte in Ägypten, Slowakei, USA, Italien, Frankreich, Thailand, Marokko und Ibiza.

2003 erschien sein erstes Kunst-Buch – Luzern Jahrhundert-Lucerne Century
2008 folgte das zweite Kunst-Buch – Fingerfood im Zeitgeist
2009 folgte das dritte Kunst-Buch – Dampfschiffe Vierwaldstättersee

Sein expressives Werk umfasst Malerei, Grafik, Fotografie und Bildhauerei. Seine Arbeiten befinden sich in namhaften privaten und öffentlichen Sammlungen.

Dr. Martin Kraft, Kunsthistoriker Zürich: «Seine künstlerische Sprache ist individuell und zugleich global verständlich, was sein Erfolg auch in fremden Kulturkreisen bestätigt.»

*«Im Süden, Norden, Westen, Osten nichts Neues, ich male weiter»
Michaël Lucerne 2006*

Né en 1964 à Bâle. Il vit et travaille à Lucerne et à Ibiza. Artiste indépendant depuis 1983, école de peinture de nus et de portraits, Lucerne. De nombreuses expositions soit seul ou en groupe dans des galeries renommées au pays et à l'étranger. Séjours d'étude en Egypte, Slovaquie, Etats-Unis, Italie, France, Thaïlande, Maroc et Ibiza.

2003 parut son premier livre d'art – siècle Lucerne - Lucerne Century
2008 suivit le deuxième livre d'art – Fingerfood dans l'esprit du temps
2009 suivit le troisième livre d'art – Bateaux à vapeur, lac des quatre cantons

Son œuvre expressive comprend la peinture, le graphisme, la photographie et la sculpture. Ses travaux se trouvent dans des collections réputées, privées et officielles.

Dr. Martin Kraft, historien de l'art Zurich: «Son langage artistique est individuel et en même temps globalement compréhensible, ce que confirme aussi son succès dans les cercles culturels étrangers.»

*«Au sud, au nord, à l'ouest, à l'est rien de neuf, je continue à peindre»
Michaël Lucerne 2006*