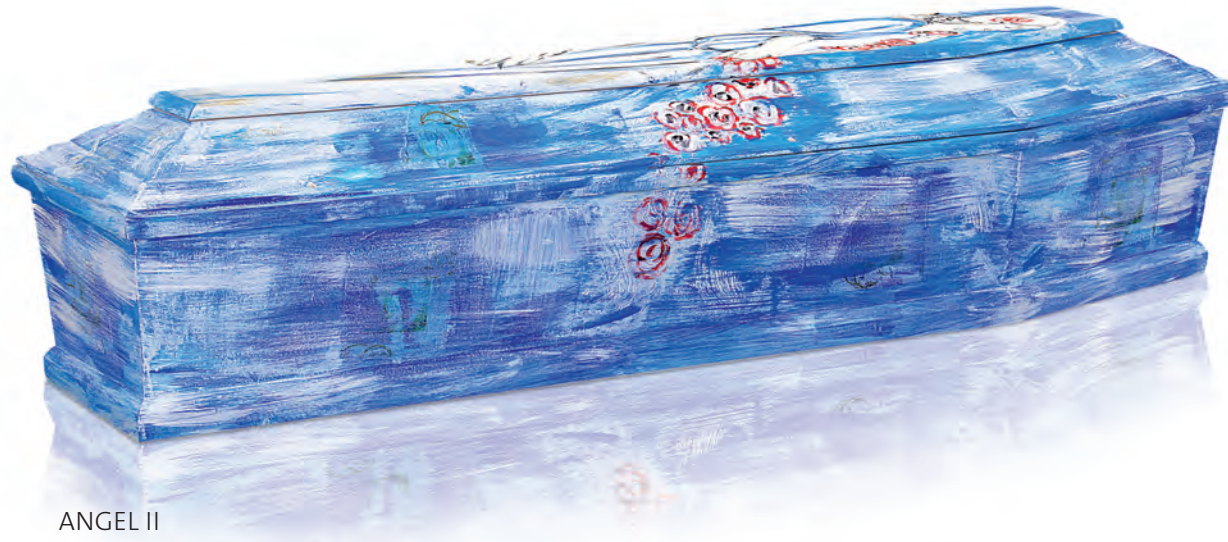


ANGEL I



ANGEL II





**Design / Exklusiv
Design / exclusif**

ANGEL I	Kunstsarg Claudia Zulli
ANGEL II	Kunstsarg Claudia Zulli
ANGEL I	Cercueil d'art de Claudia Zulli
ANGEL II	Cercueil d'art de Claudia Zulli

1964 geboren in Luzern, kunstschaffend seit 2001 in Wolhusen, Luzern und Lanciano, Italien. 2005 realisierte sie ihre erste Einzelausstellung im Spitalzentrum Wolhusen. Für Ihre künstlerische Laufbahn besuchte sie weitere Kurse bei Künstlern im Bereich Malerei, Design, Fotografie und Bildhauerei. Die vielseitig begabte Künstlerin findet ihre Inspirationen bei alten Meistern, im Alltag und in der Natur.

Seit 2009 permanente Ausstellungen in der Galerie SwissRessort Engelberg, Galerie Meili Horgen, Zürich und in der Galerie Michaël Lucerne Fine Arts, Luzern. Im April 2011 nimmt sie an der Gruppenausstellung «ALLES WURSCHT, ODER WAS?» im Historischen Museum Luzern teil.

Seit 2006 setzt sich die Künstlerin immer wieder mit dem Thema ENGEL auseinander. Für diesen Bilderzyklus besuchte sie ausgewählte Friedhöfe in der Schweiz und im Ausland. Es gelingt Zulli immer wieder aufs Neue, diesen mystisch angehauchten Engelsfiguren, Farbe und frisches Leben zu verleihen. Ihre eigene Interpretation zur NEO RENAISSANCE (Wiedergeburt). Die meist großformatigen Werke sind mit der typischen Handschrift Zullis, mit Collagen-Hintergründe, veredelt.

En 1964, naissance à Lucerne. Travaille dans les métiers artistiques depuis 2001 à Wolhusen, Lucerne et Lanciano, Italie. En 2005, elle réalisa sa première exposition dans le centre hospitalier de Wolhusen. Pour parfaire sa carrière artistique, elle suivit d'autres cours chez des artistes dans le domaine de la peinture, du design, de la photographie et de la sculpture. L'artiste aux multiples talents trouve son inspiration chez les maîtres anciens, dans la vie quotidienne et dans la nature.

Depuis 2009, expositions permanentes dans la Galerie SwissRessort à Engelberg, Galerie Meili à Horgen, Zürich et dans la Galerie Michaël Lucerne Fine Arts, Lucerne. En avril 2011, elle prend part à l'exposition groupée «ALLES WURSCHT, ODER WAS?» dans le musée historique de Lucerne.

Depuis 2006, l'artiste est préoccupée par le sujet DES ANGES. Pour ce cycle d'images, elle a visité nombre de cimetières choisis en Suisse et à l'étranger. Zulli réussit toujours à nouveau à redonner de la couleur et une vie nouvelle à ces figures d'ange au halo mystique. Sa propre interprétation de la NEO RENAISSANCE. La plupart des œuvres en grand format sont rehaussées par la griffe typique de Zulli, avec des arrière-plans de collages.